**DIDASCALIE IMMAGINI**

1. Moon Flask (Fiasca della Luna), Jingdezhen, inizio XV secolo, porcellana dipinta in blu sotto coperta (Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d’Arte Antica. Su concessione della Fondazione Torino Musei. Credito fotografico: Studio Fotografico Gonella 2022)
2. Scorcio della Sala di Canaletto con coppia di vasi a balaustro della famiglia rosa tra dipinti di Canaletto, Boucher, arredi francesi, romani e veneziani del XVIII secolo (credits: BAMSphoto Rodella – Montichiari)
3. Scorcio della Sala di Canaletto con fish bowl della famiglia rosa su alto guéridon tripode, arredi francesi e veduta di Michele Marieschi (credits: Massimo Listri 2018)
4. Nicchia del doge con Vaso per pot-pourri e due leoni buddisti in porcellana su un comò romano laccato con chinoiserie e veduta di Francesco Guardi (credits: Massimo Listri 2018)
5. Salone dell’Ottagono, scorcio con tavolo fiorentino di produzione medicea della fine del XVII secolo, vedute di Bernardo Bellotto e Francesco Guardi, arredi francesi, veneziani e romani e coppia di vasi céladon del XIX secolo provenienti dalla collezione di Alfred de Rothschild (credits: BAMSphoto Rodella – Montichiari)
6. Coppia di piatti, Jingdezhen, fine XVI-inizi XVII secolo, porcellana dipinta in blu sotto coperta, Ø 50 cm (inv. 411 e 412)
7. Vaso per pot-pourri con due leoni buddisti, Jingdezhen, fine XVII secolo - inizio del XVIII secolo, (porcellana); Francia (Parigi), 1745-1749 (bronzo), porcellana dipinta sopra coperta; bronzo dorato, 38 x 38 x 23 cm (inv. 285) (credits: Massimo Listri 2018)
8. Coppia di vasi (potiche), Jingdezhen, fine XVIII secolo, porcellana dipinta in oro, h 84 x Ø 44 cm (inv. 48.1 e 48.2) (credits: Fotostudio Rapuzzi)
9. Vaso con montatura in bronzo, Jingdezhen, prima metà XVIII secolo, Francia, metà XVIII secolo, porcellana dipinta in blu sotto coperta, bronzo dorato, 47,5 x 17x 15,5 cm (inv. 13)
10. Coppia di vasi céladon con decoro pâte-sur-pâte, Jingdezhen, XIX secolo (porcellana); Francia, XIX secolo (bronzo), h 87 x Ø 35 cm (inv. 138)
11. Fontana da tavolo (portaprofumo), Giappone, fine del XVII secolo (vaso); Francia, primo quarto del XVIII secolo (bronzo), porcellana dipinta con smalti sopra coperta e bronzo dorato, 30 x 10 x 11 cm (inv. 272)
12. Jardinière, Jingdezhen, fine XVIII-inizio XIX secolo, porcellana dipinta con smalti sopra coperta e bronzo dorato, 49 x 39 x 39 cm (inv. 180)